

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação apresentados servem de base para análise das candidaturas apresentadas, quer para a fase de seleção das ideias - a ideia apresentada em candidatura pode ser submetida sob a forma de um "conto infantil" ou de uma "causa ou propósito" para a redação e publicação de um conto infantil - a concurso, quer para o período de escolha do premiado final.

Critério: EXPRESSIVIDADE da Ideia apresentada (30%)

Indicadores:

- Atualidade das temáticas abordadas ou a abordar
- Relevância da sua execução para o contexto local e nacional
- Impacto sistémico e estrutural (potencial de impacto artístico, sociocultural e histórico na organização)

Critério: ASSERTIVIDADE/ADEQUAÇÃO da Ideia para o público a que se dirige (25%)

Indicadores:

- Ideia que permita desenvolver a capacidade de interpretação dos leitores mais pequenos
- Desenvolva a capacidade de curiosidade e a imaginação das crianças
- Potencie a capacidade de reflexão crítica e intelectual do pequeno leitor

Critério: DESENVOLVIMENTO LITERÁRIO/PESSOAL capaz de ser proporcionado pela Ideia a concurso (20%)

Indicadores:

- Ideia com capacidade de expandir a experiência literária
- Ideia que agregue a representação cultural/social do quotidiano, permitindo a construção de identidades

Critério: QUALIDADE (7.5%)

Indicadores:

- Argumentação da ideia apresentada (que argumentos sustentam a ideia apresentada?)
- Fundamentação (a ideia apresentada apoia-se em dados estudados? [científicos, estatísticos, entre outros])

- Validade (a ideia apresentada pode resultar numa mensagem intemporal? Que seja pertinente ser apresentada ao leitor ano após ano?)

Critério: ORIGINALIDADE (7.5%)

Indicadores:

- Tema apresentado
- Objetivos pretendidos com a temática a trabalhar
- Contribuição para o conhecimento (esta ideia, no seu todo, pode resultar num acréscimo de valor ao leitor?)

Critério: MENSAGEM PEDAGÓGICA (10%)

Indicadores:

- O conteúdo incentiva a ativação dos processos mais complexos do pensamento (por exemplo, analisar, sintetizar, avaliar, relacionar, integrar, seleccionar)
- O leitor é envolvido no processo do conteúdo, com o intuito de promover aprendizagens (por exemplo, proposta com atividades para o leitor interpretar, solucionar ou preencher)
- Clareza e objetividade das informações/aprendizagem que pretende transmitir com o conteúdo

Quadro resumo:

Expressividade (30%)	Assertividade/Adequação (25%)	Desenvolvimento literário/ pessoal (20%)	Qualidade (7.5%)	Originalidade (7.5%)	Mensagem pedagógica (10%)
Atualidade	Capacidade de Interpretação	Expansão literária	Argumentação	Tema	Conteúdo
Importância de execução	Curiosidade e Imaginação	Representação cultural/social	Fundamentação	Objetivos	Processo de Aprendizagem
Impacto local	Sensibilização temática	Construção de identidades	Validade	Contribuição para o conhecimento	Clareza e objetividade